



Théâtre du Galpon
le 6 avril à 20h30
et le 7 avril 2013 à 17h00

LECTURE SCÉNOGRAPHIQUE

UNE LARME DANS L'OBJECTIF

de Florence Heiniger
avec Martine Corbat et Julien Israelian

Théâtre du Galpon
le 6 avril à 20h30
et le 7 avril 2013 à 17h00

LECTURE SCÉNOGRAPHIQUE

UNE LARME DANS L'OBJECTIF

2, route des Péniches
1211 Genève 8
+41 22 321 21 76
www.galpon.ch

Accès Tram 14 : arrêt Jonction
Accès voiture : A droite après le pont de la Jonction
direction Petit-Lancy
Accès piéton et vélo : Pointe de la Jonction,
passerelle du Bois de la Bâtie

Dans le cadre de ses lectures multi formats, le Théâtre du Galpon accueille le premier projet de la **Compagnie L'Hydre Folle**, soit une mise en voix originale des nouvelles de Florence Heiniger parues aux Editions Luce Wilquin en 2011.

Dans ce texte, les mots dansent pour dénoncer des actes très durs ou alors ils dessinent des choses plus futiles, toutes aussi nécessaires à la vie. Sous les doigts du dessinateur **Armando Locatelli** et du batteur **Julien Israelian**, ils deviennent une matière, un son, une couleur, un rythme pour dénoncer le pire dans une énergie jubilatoire.

Florence Heiniger dépeint des femmes mutantes, simples, agressives, fantasques, mais si réelles qui, pour lutter contre le silence forcé des autres femmes, prennent la parole dans le plaisir des mots.

Martine Corbat, comédienne, lira l'histoire de ces êtres qui dans la fêlure de leur parcours, résistent toujours aux brûlures d'une frontière, d'une violence, d'un abus ou d'un charme. Ces femmes elfes, guerrières, un peu sorcières, insufflent un sens vital et charnel à la terre, leur terre :

« Elle connaissait leur peau, elle avait tatoué dragons et aigles sur leur dos. Ils venaient pour se faire raconter des histoires sur leur corps et ne sortaient plus de chez elle. Ainsi en avait-elle décidé... Elle les veillait avec une attention câline. « Ecorcheuse » aurait-elle pu écrire sur sa carte de visite, mais pour quelles visites? »

Texte et collaboration artistique **Florence Heiniger**

Lecture et mise en scène **Martine Corbat**

Batteur, percussionniste **Julien Israelian**

Concept scénographique/Dessins **Armando Locatelli**

Régie son/images **Martin de Buck**

Régie lumières **Jérôme Bueche**

Graphisme **Elise Gaud de Buck**
Armando Locatelli

Administration/production **Compagnie**
L'Hydre Folle